

Curriculum Vitae

Riccardo Corbò

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome RICCARDO CORBÒ
Attuale posizione lavorativa Giornalista professionista. Assunto al Tg3 Rai

ESPERIENZE LAVORATIVE

TELEVISIONE

2013 – in corso – realizzazione di servizi giornalistici per il Tg3 e le rubriche del Tg3 Agenda del Mondo, Tg3 Persone, Tg3 Fuori Linea.

2020 – realizza e conduce lo speciale di Rai 4 in collaborazione con Lucca Comics, dedicato a **Vincenzo Mollica** e la sua carriera con i fumetti.

2011- 2020 - sceneggiatura e supervisione delle “vignette animate”, realizzate insieme a Pasquale Martello, all’interno della rubrica del TG3 “Fuori Tg”, in onda su Rai Tre.

2015-2016 - sceneggiatura e supervisione delle 4 sigle animate ufficiali Rai di “**90’ Minuto**”.

2015-2016 – sceneggiatura e supervisione delle 21 sigle animate ufficiali Rai del **Giro d’Italia** e dei cartoni illustrativi delle tappe.

2012- 2014 - **TiggiGulp!** - Collaborazione alla creazione del nuovo modello della rubrica del Tg3 e Rai Gulp. Ideazione del nome della rubrica. Realizzazione di **servizi e interviste televisive**.

2011 - 2012 - **GT Ragazzi** - Realizzazione di **interviste video e servizi**, collegamenti in diretta televisiva per la presentazione degli stessi.

2003. Sceneggiatura e supervisione della serie di cortometraggi a cartoni “**I sogni di Chezio**”. **All’interno della rubrica DoReCiakGulp del Tg1** viene mandato in onda l’episodio “Brangio Ianchinelli”.

2004. Sceneggiatura e supervisione del cortometraggio a cartoni “l’insetto”, che viene mandato in onda all’interno della rubrica del Tg1 **DoReCiakGulp**.

2007. Sceneggiatura e supervisione del cortometraggio a cartoni “nevrosi sommerse”, che viene mandato in onda all’interno della rubrica del Tg1 DoReCiakGulp dell’11 agosto.

1998 – 2000 **Super 3** Co-conduttore nella trasmissione televisiva Maniaks, in qualità di esperto di fumetti e cartoni animati. Nella trasmissione sono andati in onda in suoi reportage video dalla San Diego Comicon.

RADIO

2014-2018 **Isoradio** - **Ideazione, cura e conduzione del programma “Fumetti con le ruote”**, in onda sulle frequenze di Isoradio. 60 puntate in tre stagioni.

2017-2018 **Isoradio** - **Ideazione, cura e conduzione del programma “La notte, un videogioco”**, in onda sulle frequenze di Isoradio.

1998 – 2004 **Radio Rai** - Collaborazione alla rubrica del Giornale Radio **“Golem” di Gianluca Nicoletti**, in qualità di scrittore testi ed esperto di Fumetti, cinema, videogiochi, cartoni animati, culture sommerse giovanili e nuove tecnologie.

INTERNET

2011-2020 **Tg3** Redattore del sito web del Tg3, curatore delle rubriche on line **“Tg3 Comics”** e **“Tg3 Ludus”** dedicate al fumetto e ai videogiochi. Conduttore delle **videochat** per il fumetto del Tg3.

2009-2011 **Rai Trade** Curatore e responsabile dell’offerta web dei siti www.cultura.rai.it e www.conoscenza.rai.it e delle **“Mostre Impossibili”**.

2000-2009 **Rai Net** Dal 2007 al 2009 è curatore dell’offerta Rai su Youtube, con i canali Rai, X-Factor e, in collaborazione con Google, Roma Antica.

2001-2007 **Portal manager e Community Manager di Rai.it**, progetta il portale della Rai nel 2002 e 2004 e la Community con i forum e le chat della Rai nel 2003.

2003 - **Responsabile del sito del Tg1**, curando i rapporti con le redazioni ed implementando i contenuti

2002 co-curatore di Junior.rai.it, **il giocoportale per l’offerta Rai per i ragazzi**.

Partecipa ai lavori della **Commissione per l’infanzia della Camera dei Deputati**, per la realizzazione di **“Comunicare è bello”** il vademecum sull'uso consapevole dei mezzi di comunicazione, presentato in occasione della giornata nazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e pubblicato su Junior.rai.it.

INSEGNAMENTO

2006 - in corso **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”** - Docente di **“Morfologia e critica della paraletteratura (fumetto, videogioco, cartoon)”** nel **“Master di Primo Livello in Critica Giornalistica (Teatro – Cinema – Televisione – Musica)** . Relatore delle seguenti tesi:

- a) a.a. 2012/2013: **“Le frontiere del giornalismo illustrato: vignetta satirica e graphic journalism”**
- b) a.a. 2013/2014: **“L’interscambio tra Fumetto e Cinema”**
- c) a.a. 2012/2013: **“Effetto Padrino”**
- d) a.a. 2014/2015: **“L’Affaire Charlie Hebdo”**
- e) a.a. 2014/2015: **“Videogiochi: evoluzione dello storytelling, interscambio con cinema e serie tv”**
- f) a.a. 2015/2016: **“Riutilizzare il fumetto. Citazioni, calchi, distorsioni fra Pop Art e e ricerche contemporanee”**
- g) a.a. 2016/2017: **“Dalla consapevolezza politica all'io incosciente: il fumetto secondo Toni Bruno”**

- h) a.a. 2016/2017: "Musica e Fumetto: l'intersezione di due linguaggi artistici nel panorama italiano"
- i) a.a. 2016/2017: "L'evoluzione del villain tra cinema e fumetto: i cattivi Marvel e DC dal 1938 al 2017"
- j) a.a. 2017/2018: "Nausicäa della Valle del Vento: storia di una principessa a cavallo fra Occidente e Oriente"

2018-in corso **RUFA Rome University of Fine Arts.** – Docente di "Storia della Stampa e dell'editoria" per il corso accademico "Graphic Design – Comics&Illustration"

2017-in corso **FE.I.C.O.M. - Federazione Italiana Comunicatori e Operatori Multimediali** - Membro del comitato tecnico scientifico della Federazione.

2007-2009 **Cinecittà Campus – Recensito.net** - Docente di modelli di interazione sul web, community e social network nelle tre edizioni del master "Web Journalism & New Media Editing".

MOSTRE, ESPOSIZIONI E CATALOGHI

2020: **Mostra "Simone Bianchi Amazing Artist"**. Curatore, insieme a Vincenzo Mollica della mostra presso Palazzo Vitelli a Città di Castello.

2019: **Mostra "Batman 80 years of technology"** – curatore della mostra per i festeggiamenti ufficiali degli 80 anni di Batman, in collaborazione con il **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo Da Vinci"** di Milano, e **Warner Bros Italia**.

2019: **Mostra "Batman 80"** – Curatore della mostra per i festeggiamenti ufficiali degli 80 anni di Batman, in collaborazione con **Warner Bros Italia, Dc Comics e Romics**, presso la Nuova Fiera di Roma.

2019: **Mostra "Giuseppe Camuncoli"** - Curatore della mostra all'interno del Festival "La Città Incantata" a Santa Severa, promossa dalla **Regione Lazio-Progetti Speciali ABC con LAZIOcrea**.

2019: **Mostra "ComicBookMafia"** - Curatore della mostra all'interno del Festival "La Città Incantata" a Santa Severa, promossa dalla Regione Lazio-Progetti Speciali ABC con LAZIOcrea.

2017: **Mostra "Batman Oscurità e Luce"** - Curatore, insieme a **Vincenzo Mollica** della **mostra "Batman Oscurità e Luce"**, in collaborazione con **Warner Bros Italia e Dc Comics**, presso Palazzo Bufalini a Città di Castello.

2015: **"Volate illustrate"**: mostra delle vignette, illustrazioni e animazioni della sigla del Giro d'Italia all'interno del Festival di Catania "Etna Comics"

2014: **"Fumetti con le ruote"**: mostra ispirata all'omonimo programma radiofonico, all'interno del Festival di Catania "Etna Comics".

2007: **Mostra "Spider-Man, il più umano dei supereroi"**- Curatore, insieme a **Vincenzo Mollica** della **mostra "Spider-Man, il più umano dei supereroi"**, all'interno degli spazi museali del Vittoriano.

1998: **"Guerre Stellari, il merchandising di Star Wars"** e **"Visions of Freedom"** - **Expocartoon** - Salone Internazionale dei Comics, dei Film di animazione e dell'Illustrazione. Curatore di due mostre **"Guerre**

Stellari, il merchandising di Star Wars in collaborazione con **Lucas Film** e "Visions of Freedom", sul tema della **censura dei fumetti in America**, in collaborazione col **Comic Book Legal Defense Fund**.

GIOCHI

2003-2009 **Rainet** - Ideazione e creazione di **www.giochi.rai.it**, **il primo spazio dedicato ai videogiochi della Rai**.

2004-2005 - Capo Progetto e supervisore per Rainet della versione italiana del **videogioco umanitario "Food Force"**, realizzato dal World Food Programme delle Nazioni Unite. Direttore del doppiaggio italiano del videogioco, per le voci di Kakà, Maria Grazia Cucinotta, Fabrizio Frizzi, Franco di Mare, Antonello Dose.

2004 **Kinder-Ferrero** Studio e progettazione di **12 serie di sorprese-gioco per gli "ovetti" Kinder** e per le speciali "sfere" di Halloween.

EDITORIA

2020 **"Simone Bianchi, Amazing Artist"** (Catalogo critico della mostra, con Vincenzo Mollica) – Tiferno Comics

2018 - **"1998-2018: vent'anni di fumetto in Italia"**, Comicon edizioni – interventi nel libro

2017 **"Batman, Oscurità e Luce"** (Catalogo critico della mostra, con Vincenzo Mollica) – Rw Lion, DC Comics, Warner.

2016 **"La Grandiosa Dc Comics. All'Origine del Supereroe"**, Comicon edizioni – interventi nel libro

2014: **"Politicania - oltre i confini della realtà: Satireggiando tra informazione televisiva, cronaca politica e costume, dalla caduta del governo Monti ad oggi"**. Cura del libro che raccoglie un biennio di satira web del Tg3.

2012: **"Tiggiregiùgiù - Alti e bassi della politica e del costume nella satira del Tg3 Web"**. Cura del libro che raccoglie tre anni di satira web del Tg3.

2006: **Curatore del libro "DoReCiakGulp"**, edito da Rai Eri, con interviste e racconti di Vincenzo Mollica a grandi personaggi del cinema, della musica e dello spettacolo, tratti dai servizi e dagli speciali realizzati per il Tg1.

2002 **"11 settembre: i nuovi media nelle emergenze"**, Rai Eri – interventi nel libro

1997-2001 **Magic Press Srl** - Supervisore ed articolista di numerose linee di riviste e libri a fumetti. Traduttore dall'inglese di libri e albi a fumetti

1999 **L'Unità Magazine** – è tra gli autori del Libro **"Guida completa a Star Wars. Da Guerre Stellari a La Minaccia Fantasma"**.

1996-1997 **Edizioni PlayPress** - Redazione di articoli e saggi sui fumetti.

Varie

2021 – **Ambasciata America in Italia/ Arf! Festival** – moderatore dell’incontro in streaming “Corpi rivoluzionari e donne che li disegnano” con Emil Ferris, Colleen Doran e Sara Pichelli, introduttivo alla mostra “Women in Comics” a Palazzo Merulana in Roma.

2020 – **Lucca Comics & Games** – Moderatore dell’incontro in streaming, con introduzione del Prefetto Francesco Esposito, tra il **prof. Massimo Galli** e Guido Silvestri in arte Silver, per la campagna di sensibilizzazione sociale “Fumetti, prevenzione e comunicazione sociale ai tempi del Covid-19”

2018 - **Velletri Museo delle Religioni** – Moderatore al convegno “Monstra, Simbologie e Funzionalità degli Esseri Mostruosi.”

2017-2019: **Associazione antimafie daSud - ÀP, l’Accademia Popolare dell’Antimafia e dei Diritti** - Collaborazione ai workshop sul fumetto per i ragazzi dei licei della periferia di Roma

2016: **Real Academia de España en Roma** - Relatore nell’incontro/tavola rotonda in occasione della mostra sul fumetto “al femminile” spagnolo: “PRESENTES AUTORAS DE COMIC DE AYER Y DE HOY”

2012: **Lucca Comics & Games** - Festival internazionale del Fumetto, Cinema d'animazione, Illustrazione e Gioco - **Presidente della giuria dei premi Gran Guinigi**, i più importanti riconoscimenti del settore.

Roma, 03 settembre 2021